



CHỈ SỢ TUỔI TRẺ

QUÊN MẮT

# ĐẤT NƯỚC

“Lịch sử không phải để học thuộc

Lịch sử để khắc trong tim, để biết ơn và tự hào.”

Sưu tầm



# Ngược dòng Thạch Hãn

*Cuộc hành trình đến vùng đất lửa anh hùng*

TRẦN HOÀNG MINH

TRONG CHÚNG TA CÓ ĐẤT NƯỚC  
*Cuộc hành trình đến vùng đất lửa anh hùng*

“Đò lên Thạch Hãn ơi...chèo nhẹ  
Đáy sông còn đó bạn tôi nằm  
Có tuổi hai mươi thành sóng nước  
Vỗ yên bờ bãi mãi ngàn năm.”

*Tác giả. Lê Bá Dương*

Mùa hè đỏ lửa năm 1972, trong cuộc chiến đấu 81 ngày đêm oanh liệt đã đón nhận hàng vạn chiến sỹ quân giải phóng vượt sông dưới mưa bom bão đạn vào giữ Thành cổ. Những chiến sỹ tuổi mười tám, đôi mươi ngày ấy đã gác lại những ước mơ và hoài bão, xếp bút nghiên rời giảng đường đại học theo tiếng gọi thiêng liêng của Tổ quốc vào chiến đấu tại Thành cổ Quảng Trị, có người mãi mãi để lại tuổi thanh xuân nơi dòng Thạch Hãn, máu các anh đã in hình sóng nước.



# THÀNH CỔ QUẢNG TRỊ

“Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi  
Thành cổ rộng sao đồng đội tôi nằm chật  
Mỗi tấc đất là một cuộc đời có thật  
Cho hôm nay tôi đến ghen ngào.”



Thành Cổ Quảng Trị, hay còn có tên gọi khác là Cổ thành Quảng Trị, là một di tích quốc gia đặc biệt nằm tại ở thị xã Quảng Trị, tỉnh Quảng Trị. Đây là lý sở của triều đình nhà Nguyễn và là công trình thành lũy quân sự trên địa hạt Quảng Trị. Vào thời Pháp thuộc, nơi này chính là trung tâm của tỉnh Quảng Trị lúc bấy giờ. Đặc biệt, trong cuộc tổng tấn công và nổi dậy năm 1972, nơi đây đã được cả thế giới biết đến khi gắn liền với cuộc chiến 81 ngày đêm đầy hào hùng của dân tộc.



# THÀNH CỔ QUẢNG TRỊ

Là địa đầu của hai chiến tuyến, tỉnh Quảng Trị nói chung, thị xã Quảng Trị, đặc biệt là Thành cổ nói riêng trở thành nơi tập trung sự quan tâm đặc biệt cả về quân sự, chính trị và ngoại giao. Cuộc chiến đấu bảo vệ Thành cổ Quảng Trị “với phương thức tác chiến phòng ngự, bảo vệ một mục tiêu có tính chất chiến lược trong thời điểm có tính nhạy cảm, với điều kiện so sánh lực lượng giữa ta và địch chênh lệch nhau nhiều cả về số quân, trang bị vũ khí hiện đại, phương tiện vật chất trong một thời gian dài, là một thành công đặc biệt xuất sắc”. Cuộc chiến đấu 81 ngày đêm giữ vững Thành cổ trở thành sự kiện quan trọng trong lịch sử kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc ta, góp phần quyết định vào thắng lợi của cuộc đấu tranh ngoại giao, buộc Mỹ phải ký kết Hiệp định Pari, mở đường cho đại thắng mùa Xuân năm 1975, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước, khẳng định lòng yêu nước nhiệt thành, sự hy sinh cao cả cho chính nghĩa, vì sự nghiệp vĩ đại của nhân dân Việt Nam.



# CẦU HIỀN LƯƠNG

Theo Hiệp định Genève, một vùng phi quân sự trên vĩ tuyến 17, từ cửa sông Bến Hải chạy dọc theo chiều dài sông đến biên giới Việt - Lào sẽ trở thành giới tuyến quân sự tạm thời chia Việt Nam thành 2 miền Nam - Bắc. Khi đó, cầu Hiền Lương bắc qua sông Bến Hải cũng bị chia thành 2 phần thuộc về 2 miền và được sơn 2 màu: nửa cầu thuộc miền Nam (ở bờ Nam) sơn màu vàng, nửa cầu thuộc miền Bắc (ở bờ Bắc) sơn màu xanh, ranh giới giữa 2 phần cầu là một vạch trắng kẻ ngang rộng 1cm.





Vùng đất khói bom ngạt trời năm xưa nay đã nhường chỗ cho những cánh đồng bạt ngàn lúa, hồ tiêu, rừng cao su xanh ngút ngàn. Ghé thăm Đồi bờ Hiền Lương - Bến Hải là dịp để mỗi người dân Việt Nam ôn lại những ký ức hào hùng, bi tráng, mỗi một chúng ta tôn vinh và tri ân sâu sắc đối với sự hy sinh to lớn của các thế hệ cha ông vì độc lập tự do của Tổ quốc. Những di tích lịch sử ở đồi bờ Hiền Lương - Bến Hải là di sản của khát vọng thống nhất đất nước của dân tộc Việt Nam.



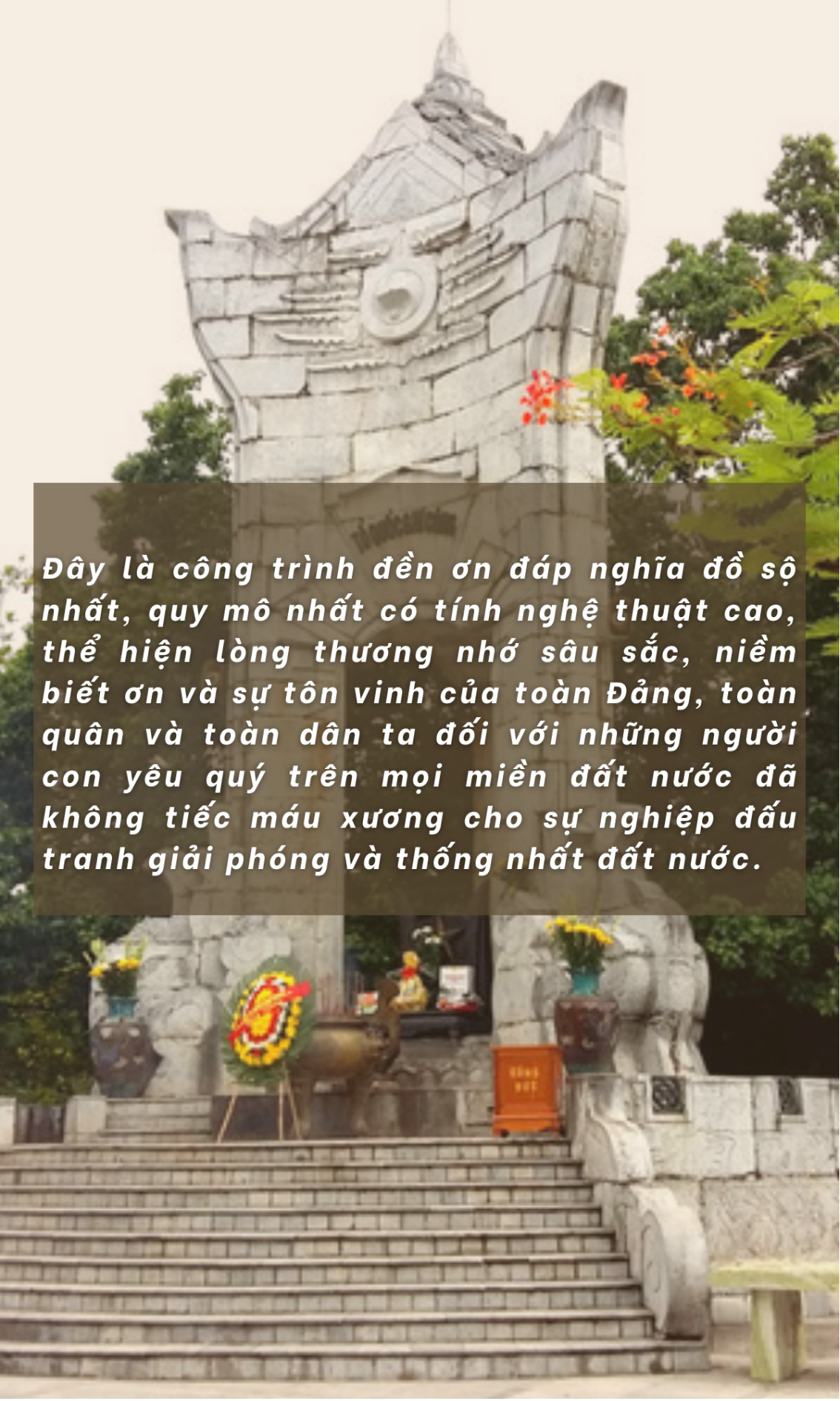
# Nghĩa trang Trường Sơn

*Nghĩa trang liệt sĩ Quốc gia Trường Sơn  
tọa lạc trên khu đồi Bến Tắt, cạnh đường  
Hồ Chí Minh, thuộc địa phận xã Linh  
Trường, huyện Gio Linh, tỉnh Quảng Trị.*





**Nghĩa trang liệt sĩ Quốc gia Trường Sơn là nơi quy tụ 10.263 phần mộ của các liệt sĩ có tổng diện tích 140.000m<sup>2</sup>. Phần đất mộ được phân thành 10 khu vực chính Nghĩa trang liệt sĩ Trường Sơn là nơi an nghỉ đời đời của các anh hùng liệt sĩ đã hi sinh trên tuyến đường mòn Hồ Chí Minh trong thời kì chống Mỹ cứu nước.**



*Đây là công trình đền ơn đáp nghĩa đồ sộ nhất, quy mô nhất có tính nghệ thuật cao, thể hiện lòng thương nhớ sâu sắc, niềm biết ơn và sự tôn vinh của toàn Đảng, toàn quân và toàn dân ta đối với những người con yêu quý trên mọi miền đất nước đã không tiếc máu xương cho sự nghiệp đấu tranh giải phóng và thống nhất đất nước.*



**“Chiến tranh không đáng sợ  
Chỉ sợ người trẻ quên mất đất nước.”**

**Sưu tầm**